

## Faut-il encore enseigner les majuscules cursives ?

Lors de ma réunion de parents de 1<sup>ère</sup> année ce 25 septembre 2008, j'ai effectué une petite expérience.

J'ai dicté aux parents 6 prénoms (sans leur expliquer la raison) :

Kevin – François – Xavier – Bernard – Georges – Hubert

Sur 20 parents, voici ceux qui utilisent encore les majuscules cursives :

K	1/20	5 %
F	4/20	20 %
X	1/20	5 %
B	2/20	10 %
G	5/20	25 %
H	3/20	15 %

Pourquoi ce résultat alors que tout le monde est passé par l'apprentissage obligatoire des majuscules cursives ?

- 1) L'écriture doit être **lisible**.  
Les majuscules imprimées sont plus lisibles.
- 2) L'écriture doit être **rapide**.  
Les majuscules imprimées sont plus rapides.
- 3) L'écriture doit être **simple**.  
Les majuscules imprimées sont beaucoup plus faciles à écrire.

Le programme intégré édité en 1996 stipulait d'ailleurs explicitement la recommandation d'enseigner les majuscules imprimées plutôt que les majuscules cursives, dans un souci de lisibilité, d'aisance et de rapidité. Voici ce qu'il disait :

# Programme intégré de 1996

## 3.2.6. Veiller à la présentation graphique et orthographique du message

### 3.2.6.1. Présentation graphique

#### I. Exercices généraux

A côté d'exercices spécifiques au langage écrit, on veillera à poursuivre certaines activités, entamées dès la maternelle, qui visent à stimuler les capacités graphiques des enfants. Dans toutes ces activités, on aura le souci d'adapter le support, les outils, les formes, les couleurs aux circonstances particulières de l'expression.

#### Différents types d'activités

1. le dessin
2. le divertissement graphique ou "graphie-création"
3. l'exercice graphique proprement dit

#### II. Exercices graphiques

- Verbaliser le tracé des lettres: "Pour écrire *m*, je fais trois petits ponts et termine par une canne en bas..."
- Copier, dans un *cahier d'écriture* des mots, des lettres, des groupes de lettres (en favoriser la mémoire immédiate, lier la copie avec le sens, veiller à ne pas interrompre trop souvent le tracé d'un mot)
- Copier chaque jour avec soin (jusqu'en 6e année) quelques lignes de son choix, par exemple, dans un cahier prévu à cet effet<sup>20</sup>
- Choisir (si l'on dispose d'un traitement de texte) le type et la taille des caractères en fonction de la situation de communication et du genre de texte

L'objectif de ces activités est l'acquisition d'une écriture aisée, rythmée, lisible, simple, rapide et gratifiante.

#### Remarque

La pédagogie de l'acte graphique doit veiller soigneusement

- à la position de l'enfant en face du modèle et à sa posture,
- à la qualité du matériel mis à sa disposition,
- à l'espace graphique disponible (le tableau, l'affiche, la feuille, la ligne...),
- au choix du support et de la réglure,
- à la position du support: vertical, horizontal,
- au choix et à la tenue de l'instrument,
- au choix de l'écriture (cursive pour les minuscules; capitales imprimées pour les majuscules<sup>21</sup>),
- au tracé correct des lettres, des chiffres, des accents et des signes de ponctuation,
- à l'adoption au tableau, avec des débutants, d'une mise en page du texte à écrire compatible avec le support dont disposent les enfants (y compris la réglure),
- à un écart suffisant entre les mots du texte proposé comme modèle.

<sup>20</sup> Ce cahier pourrait, si les élèves le souhaitent, contenir des poésies, des chansons, des histoires, des proverbes, etc.

<sup>21</sup> Il va de soi qu'il ne s'agit pas d'interdire l'emploi des majuscules cursives, pas plus aux enseignants qu'aux enfants qui souhaitent les utiliser.